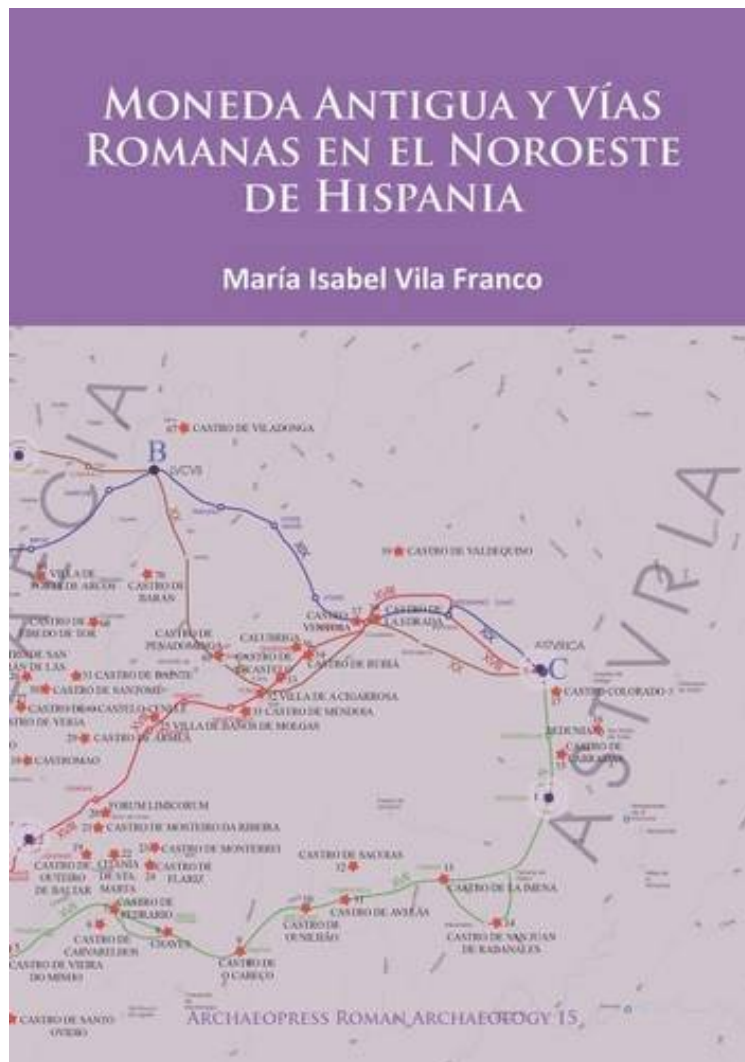


(Read free) Moneda Antigua y Vias Romanas en el Noroeste de Hispania (Archaeopress Roman Archaeology)

Moneda Antigua y Vias Romanas en el Noroeste de Hispania (Archaeopress Roman Archaeology)

M. Isabel Vila Franco

*DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*



DOWNLOAD



READ ONLINE

#10048873 in Books 2016-09-07 Original language: Spanish 11.25 x 7.75 x .75l, .0 #File Name: 1784913995588 pages | File size: 48.Mb

M. Isabel Vila Franco : Moneda Antigua y Vias Romanas en el Noroeste de Hispania (Archaeopress Roman Archaeology) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Moneda Antigua y Vias Romanas en el Noroeste de Hispania (Archaeopress Roman Archaeology):

This work seeks to understand the process of monetization within the economy of the Galicians and Asturians and the

cultural ways in which the phenomenon occurred. Numismatic remains are studied in depth, found in four of the roads crossing the northwestern territory of the Iberian peninsula in Roman times; the tracks studied, as referenced in the Itinerary of Antonino, were XVII, XVIII, XIX and XX. All the coins discovered were imported, and so it was possible to mark precisely where the greatest influx of individuals and materials came from, as well as areas and zones of different speeds of monetization and, thus, Romanization.

About the Author M. Isabel Vila Franco es doctora en Arqueología desde 2012 por la Universidad de Santiago de Compostela (España). Ha disfrutado de diferentes becas para la catalogación de material arqueológico depositado en instituciones museográficas y además, desde 2003 ha colaborado en varios proyectos de investigación europeos y nacionales en el Instituto de Historia del CSIC (Madrid). Sus principales líneas de investigación, plasmadas en diversas publicaciones, han estado siempre vinculadas con los procesos de monetización y con la circulación de moneda en relación con las vías de comunicación, especialmente en el Noroeste de Hispania.